

Руководство пользователя



Аудиовходы и аудиовыходы

1. Параметры входов и выходов аудио

1.1. Line-In (линейный вход)

| | |
|---------------------------|----------------|
| Сопротивление: | 10 кОм |
| Частотный диапазон: | 20 Гц – 20 кГц |
| Уровень входного сигнала: | до 2В р-р |

1.2. Line-Out (линейный выход)

| | |
|---------------------|--|
| Сопротивление: | 600 Ом |
| Частотный диапазон: | 20 Гц – 20 кГц |
| Возможная нагрузка: | Выходной сигнал 20мВт@16Ом ¹ Невозможно нагрузить колонкой меньше 8 Ом |

¹ Это означает, что в качестве нагрузки могут выступать только динамики или наушники с сопротивлением не менее 16 Ом; в ином случае потребуется внешний усилитель.

2. Настройка записи и воспроизведения звука

2.1. Подготовка к подключению

1. Убедитесь, что камера поддерживает функцию передачи аудиопотока.
2. Подготовьте внешний активный микрофон.
3. Подготовьте клиентское программное обеспечение (например, ПО iRus).

Примечания:

1. Аудио имеется на камерах iRus, в наименовании модели которых имеется цифра 1, 4, 5 или 6 в данной позиции (выделена красным цветом):

iRUS-IP201**X**A2.8PoE

2. В некоторых камерах уже имеется встроенный микрофон, например, на модели iRUS-IP2016C2.8PoE. В этом случае можете пропустить следующий раздел («Подключение микрофона к камере»).

2.2. Подключение микрофона к камере

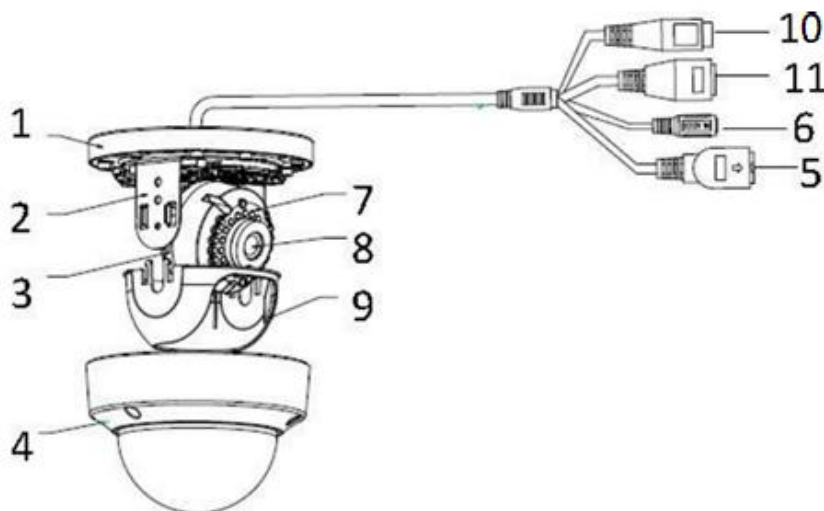


Рисунок 2.1 – Компоненты камеры iRUS-IP2025A2.8PoE

На рисунке 2.1:

| Номер | Компонент | Номер | Компонент |
|-------|----------------------------|-------|------------------|
| 1 | Основание камеры | 7 | ИК-подсветка |
| 2 | Крепление основного модуля | 8 | Объектив |
| 3 | Основной модуль | 9 | Внутренний кожух |
| 4 | Корпус | 10 | Разъем аудио |
| 5 | Сетевой разъем | 11 | Разъем тревог |
| 6 | Разъем питания | | |

Активные микрофоны, которые предполагается использовать с камерой, имеют три контакта:

- **Красный** провод: Питание +
- **Белый** провод: Аудио +
- **Черный** провод: Питание – и Аудио –

Примечание: для подключения активного микрофона **требуется внешний источник питания.**

- 1) **Красный** провод микрофона следует подключить к плюсу источника питания.
- 2) **Белый** провод микрофона следует подключить к плюсу линейного аудиовхода камеры.
- 3) **Черный** провод микрофона следует подключить к минусу источника питания и к минусу линейного аудиовхода камеры (они должны быть соединены).

2.3. Прослушивание звука в реальном времени и из записи

1. В веб-интерфейсе камеры зайдите в «**Настройки**» – «**Видео и Аудио**» – «**Видео**». В строке «**Тип видео**» выставьте значение «**Видео и аудио**».

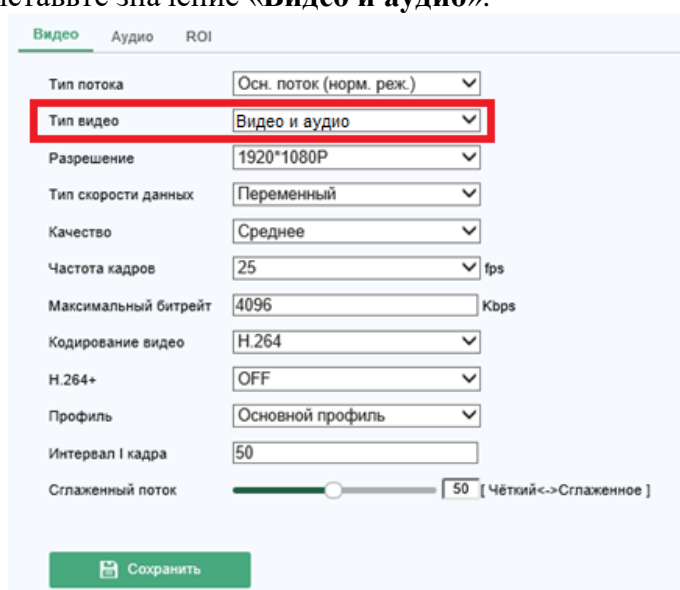


Рисунок 2.2 – Включение аудиопотока в настройках кодека камеры

2. Затем зайдите в раздел «**Настройки**» – «**Видео и Аудио**» – «**Аудио**» и выставьте в строке «**Аудио вход**» значение «**LineIn**».

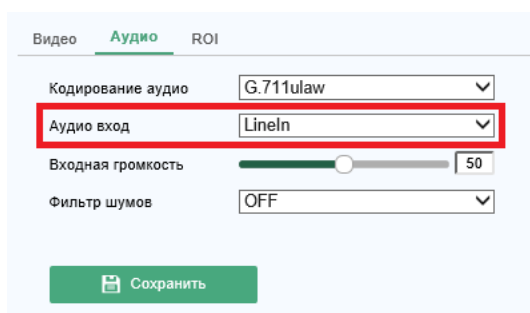




Рисунок 2.3 – Включение линейного аудиовхода в настройках камеры

3. Перейдите в режим просмотра в реальном времени (вкладка «**Просмотр**» на верхней панели), нажмите на значок  для прослушивания звука с камеры и регулировки его громкости.

4. Подключите камеру к регистратору и убедитесь в том, что на диск ведется запись (для подробной инструкции по подключению камеры к регистратору и настройки записи обратитесь к руководству по регистраторам iRus).
5. В веб-интерфейсе регистратора перейдите в раздел «Воспроизведение», запустите воспроизведение с камеры и нажмите на значок  для прослушивания звука и регулировки его громкости. Аналогичным образом можно прослушать звук и через графический интерфейс регистратора при подключенном к нему мониторе.